COLLECTION

DE LA MUSIQUE DE M. GRETRY,

Avec Accompagnement de HARPE et d'un Violon ad libitum;

Par M. Corbelin

Proffesseur de harpe, seul chargé d'arranger Cette Musique Pour la harpe, Le Clavecin, La Guitarre et autres Instrumens.

N.° 2. Contenant l'air du Negre Oui Noir de l'Amitié à l'Epreuve, et le duo Auprès d'Antonio, du Mariage d'Antonio.
Le N.° Suivant Contiendra l'air Que ce Chapeau du Mariage d'antonio, et le duo Vive la liberté des Meprises par Ressemblance.

DEDIÉE,

A MADEMOISELLE GRETRY.

Prix 2.# 8.s

A PARIS

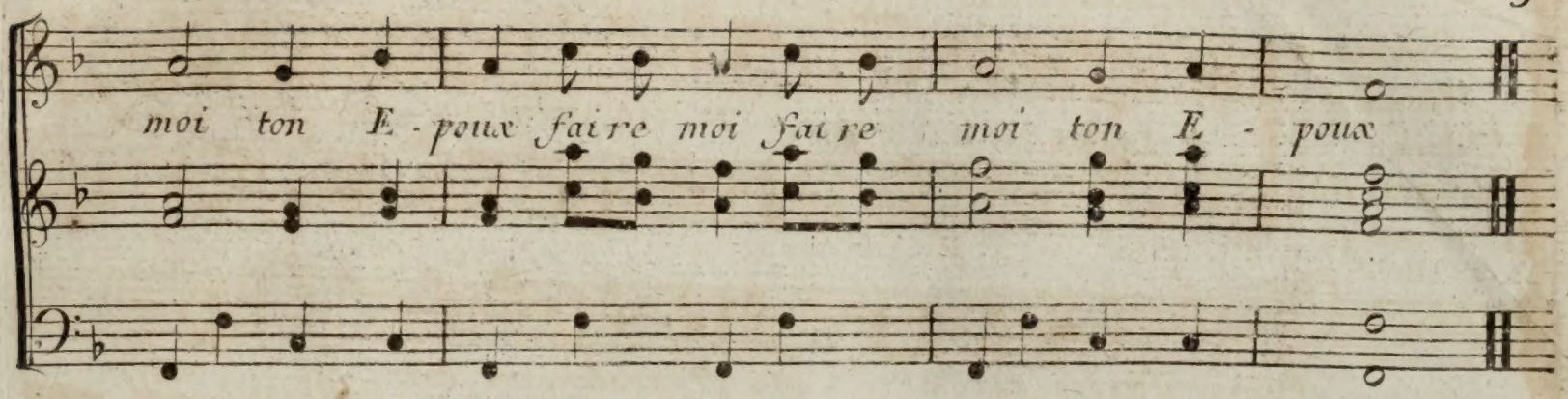
Chez l'Auteur M. CORBELIN, Place S.t Michel maison du Chandellier,

Qui fera parvenir en Province, francs de Port par la Poste, les Numeros de la présente Collection; ainsi que ses methodes de harpe et de Guitarre, les Recueils qu'il a composés pour ces deux instrumens, et les Partitions des Operas de M. Gretry, en lui en faisant tenir le Prix franc de Port ainsi que les lettres de Demande.

Corbelin

Air de
L'amitié à
L'epreuve

Oui noir mais pas si Diable sentir là je n'sai quoi Bet-
f p
-zi ma toute aimable tourner la tête à moi tourner tourner la tête à moi lors
que l'on s'aimer bien Couleur ne faire rien va ma pe-ti-te Reine ne
pas te mettre en peine l'ivoire avec le-be-ne font de jo-lis bi-
joux Choux Choux Choux Choux faire moi faire



2e

Betzi.

Tant qu'on aime sans doute
Couleur ne faire rien;
Quoi qu'amour n'y voit goute
Il n'en va pas moins bien,
Non. il n'en va pas moins bien.
Moi ta Reine vraiment;
Mais sois toujours constant.
Toi bien savoir d'avance
Que Betzi veut constance,
Gaité soin prévenance
Sans quoi point de Bijoux.
Choux Choux Choux Choux
Sans cela moi vouloir point DEpoux. (bis)

3e

Amilcar.

Mon maître avec tendresse
Donner quelqu'chose à moi.
Corali ta maitresse
Donner quelqu'chose à toi: (bis)
Avec cet avantage
Tenir genti menage:
Oui Ce quelqu'chose à toi,
Et Ce quelqu'chose à moi,
Unis par mariage
Nous faire un sort bien doux.
Choux Choux Choux Choux
Faire moi faire moi ton Epoux. (bis)

Duo Dialogué du Mariage D'Antonio Musique de Mlle Gretry

Il faut accorder le ré au ton de l'ut ♯

Andante

abaissez le ré et l'olez

Thereze

Colette

Auprès d'anto - ni - o qu'é prouve donc ton cœur un trouble

abaissez le ré *olés le re*

thereze

Colette

un em baras ex - trême quand tu le vois qu'é : prouve tu ma Sœur un plai-

accrochez le re

Thereze

quand il te quitte *quand il revient*

Colette

- sir qu'il ravent de même *une vive dou - leur le*

ah Col : lette ah pau : vre : tte à ton

com - ble du bon - heur

tour ton cœur connoît connoît l'amour oui ma Sœur oui ma sœur c'est là de l'a-

quoi ma Sœur quoi ma sœur c'est là de l'a-

mour oui ma Sœur c'est là de l'a-mour oui ma sœur c'est là de l'a-

mour quoi ma Sœur c'est là de l'a mour quoi ma sœur c'est là de l'a-

mour comment vois tu son ab = sence

mour

decrochez le re a =

comment vois tu son re = tour

= vec im pa = ti = en ce

abaissez le re olez le re

comme un beau jour ah Col : lette ah pau : vrette à ton

comme un beau jour quoi ma sœur quoi ma sœur c'est là de l'a-

abaissez le re et l'otez

tour ton cœur con-noît con : noît l'amour comment vois tu son absence

mour quoi ma sœur c'est là de l'amour avec

abaissez le re et l'otez

comment vois tu son retour l'amour tous deux vous en

une impa-ti : ence ah ma sœur comme un beau jour oui l'amour vers lui m'en

abaissez le ré abaissez le re et l'otez

: traine du plaisir portez la chaine du plaisir portez la chai - - - - - - - - - - - - - - - - -

: traine du plaisir portons la chaine du plaisir portons la chai - - - - - - - - - - - - - - - - -

abaissez le re et l'otez abaissez le re et l'otez

les triples croches ou la blanche a volonté

ne heureux qui connoît l'amour l'amour

ne heureux qui connoît l'amour oui l'a-

faites le sol ♭ par fa ♯

tous deux vous entraine du plaisir portez la chaine du plaisir portez la chai

- mour vers lui m'entraine du plaisir portons la chaine du plaisir portons la chai

abaissez le re et l'otez

abaissez le re et l'otez

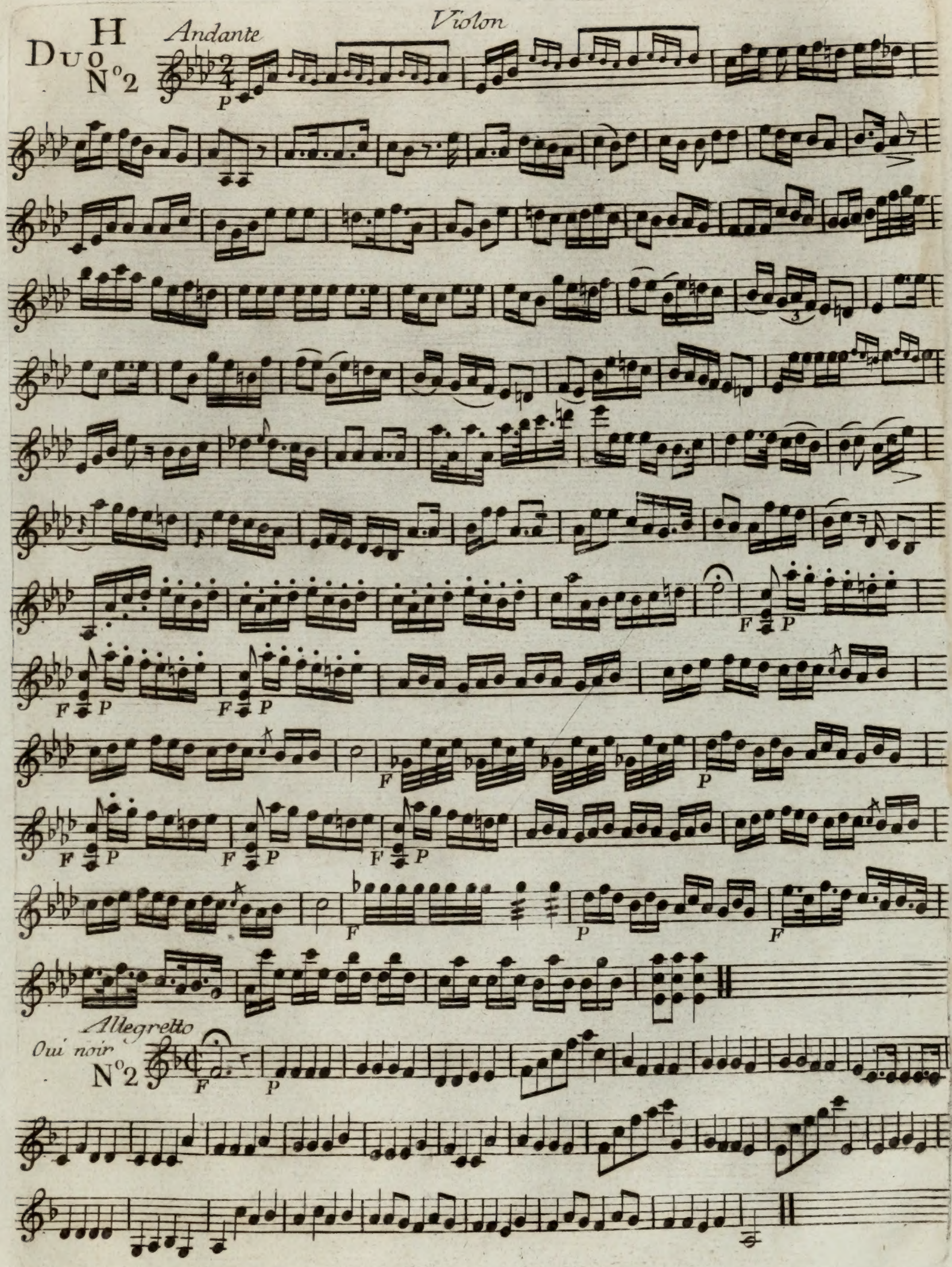
abaissez le re et l'otez

ne heureux qui connoît l'amour heureux

ne heureux

faites le sol ♭ par fa ♯

qui connoît l'a - mour heureux qui connoît l'amour


H
Duo
N°2
Andante
Violon
P
F
P
Allegretto
Oui noir
N°2

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/collectiondelamu00corb